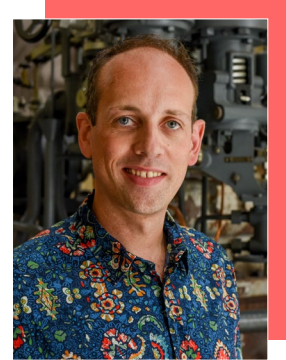


## Persönliche Daten:

Name: Markus Weise  
E-Mail: info@markus-weise.de  
Homepage: http://www.markus-weise.de  
Geburtsdatum: 18. Juni 1983  
Geburtsort: Delmenhorst  
Familienstand: verheiratet, ein Kind  
Konfession: evangelisch



## Schulbildung:

Grundschule: 1989 – 1993 Grundschule Bungerhof, Delmenhorst  
Orientierungsstufe: 1993 – 1995 Wilhelm – v. – d. – Heyde OS, Delmenhorst  
Realschule: 1995 – 1999 Wilhelm – v. – d. – Heyde RS, Delmenhorst  
Fachoberschule/ Gestaltung: 2002 – 2003 Wilhelm Wagenfeld Schule, Bremen  
(Schwerpunkt: „Bühnenbilddesign“)

Schulabschluss: **Fachhochschulreife**

## Berufsausbildung:

August 1999 - Juli 2002: Möbeltischlerei Schultze & Schultze GmbH, Bremen  
Beruf: **Tischler**

Mai 2013 – Dezember 2016 (berufsbegl.): Berufsfachschule für Clowntheater & Komik,  
TuT - Schule für Tanz, Clown & Theater, Hannover  
Beruf: **Staatl. gepr. Darsteller für Clowntheater und Komik**

November 2011 – April 2013 Vorbereitungsdienst: Niedersächsische Landesschulbehörde, Studiense-  
minar Oldenburg für das Lehramt an berufsbildenden Schulen, Ausbil-  
dungsschule: Berufsbildende Schule II Kerschensteiner – Schule  
Staatsprüfung: **Lehramt an berufsbildenden Schulen (Holztechnik, Sonderpädagogik  
für das Lehramt an berufsbildenden Schulen)**

## Studium:

WiSe 2004/2005 – SoSe 2005: Holzingenieurwesen  
Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst  
Fachhochschule Hildesheim/Holzminden/Göttingen  
(aus persönlichen Gründen abgebrochen)

WiSe 2005/2006 – WiSe 2008/2009: Holztechnik, Sonderpädagogik an berufsbildenden Schulen  
(Bachelorstudiengang Technical Education)  
Leibniz Universität Hannover  
Akademischer Grad: **Bachelor of Science (in Technical Education), B.Sc.**

WiSe 2009/ 2010 – SoSe 2011: Holztechnik, Sonderpädagogik an berufsbildenden Schulen  
(Masterstudiengang Lehramt an Berufsbildenden Schulen)  
Leibniz Universität Hannover  
Akademischer Grad: **Master of Education, M.Ed**

## Fortbildungen und Zusatzqualifikationen:

September – Dezember 2017: zertifizierter PR-Manager an Schulen  
September 2011 - Dezember 2012: Fortbildung: **Theaterpädagogik** (berufsbegleitend)  
Theaterpäd. Zentrum der Emsländ. Landschaft e.V., Lingen  
Juli 2012 - November 2012: Zusatzqualifikation: „Geschichtliche Bildung am Beruflichen Gymnasium“  
Januar 2012: Zusatzqualifikation: „Interkulturelle Bildung“

# Aus- und Fortbildungen „Theater“

- 2020 Workshop „Gagschreiben“ (Michael Genähr, Capital Comedy)
- 2019 Sprecherausbildung bei Radio Bremen (Holger Postler)
- seit 2018 Gesangsunterricht (seit 11.2018) bei Michael Müller (Leiter, Musikschule Delmenhorst) und Marion Lantz (Gesangslehrerin) Bremen
- 2018 Weiterbildung: Lachyoga-LeiterInnen Ausbildung (CLYLT, Level 1, Egbert Griebeling)  
Fortbildung: zertif. Humorberater (HCDA), HCDA Akademie, Tuttlingen  
Seminar: „Große Handpuppen ins Spiel bringen“ (Olaf Möller, Theaterpädagoge und Puppenspieler)  
Seminar: „Der Clown und der Tod“ (Annemie Missinne)  
Seminar: „Humor in der Pädagogik“ (Marion Nardi und Ruth Marfurt, CH)  
Seminar: „Körpersprache und Rhetorik“ (Dr. Michael Titze, Torsten Fuchs, HCDA)  
Seminar: „Basiswissen der Humor- und Lachforschung“ (Dr. Michael Titze, Torsten Fuchs, HCDA)
- 2017 Fortbildung: „Clinic Clown“, TuT - Schule für Tanz, Clown & Theater
- 2013 – 2016 Ausbildung „gepr. Darsteller für Clowntheater und Komik“ (berufsbegleitend, mit Auszeichnung)  
Berufsfachschule für Clowntheater & Komik, TuT - Schule für Tanz, Clown & Theater**
- 2016 Workshop: „The dark clown“ (Peta Lily, GB)
- 2015 Workshop: „Bouffon – Spielspaß mit dem Grotesken und Hässlichen“ (Gerry Flanagan, GB)  
Seminar: „Slapstick und Komik im Schauspiel“ (Rene Schack, Schauspieler, Regisseur, Theaterpädagoge)
- 2014 „Dramaturgieseminar“  
(Gesche Gloystein, Dramaturgin für Niederdt. Schauspiel am Oldenburgischen Staatstheater)
- 2014 Plattdeutsche Autorenwerkstatt II (Oliver Bukowski, Peter Nissen)
- 2014 Seminar: „Die freie Singstimme-Funktionale Stimmbildung“ (Marion Lantz, Gesangslehrerin)
- 2013 Improvisationsworkshop (Dzenet Hodza, Theaterpädagogin)
- 2013 Plattdeutsche Autorenwerkstatt (Dr. Lars Göhmann, Oliver Bukowski)
- 2013 Seminar: „Spielleitung und Regie für Fortgeschrittene – Schwierigkeiten, Chancen, Spielwege“  
(Michael Uhl, Regisseur)
- 2012 Seminar: „Clown für AnfängerInnen“ (Dieter Bartels, TuT – Schule für Tanz, Clown Theater)
- 2012 Seminar: „Atmung und Sprechen“ (Diethra Bishop, Gesangslehrerin)
- 2012 Seminar: „Clown für AnfängerInnen“ (Ralf Höhne, TuT – Schule für Tanz, Clown Theater)
- 2012 Seminar: „Spielleitung und Regie für Fortgeschrittene – Schwierigkeiten, Chancen, Spielwege“  
(Michael Uhl, Regisseur)
- 2011 – 2012 Fortbildung: Theaterpädagogik (berufsbegleitend)  
Theaterpädagogisches Zentrum der Emsländischen Landschaft e.V., Lingen**
- 2011 Seminar: „Dramaturgieseminar für niederdeutsche Bühnen und Theater“  
(Thomas Willberger, Regisseur und Dramaturg)
- 2011 Seminar: „Atmung und Sprechen – Atmung und Singen“ (Diethra Bishop, Gesangslehrerin)
- 2011 Seminar: „Aktion, Konflikt und Text in der szenischen Improvisation“  
(Ulf Goerges, Schauspieler und Regisseur)
- 2011 Seminar „Regieassistenz – von der Konzeptionsprobe zur Premiere“  
(Marne Ahrens, Inspizient und Regisseur, Staatstheater Oldenburg)
- 2010 Seminar: „Dramaturgieseminar für niederdeutsche Bühnen und Theater“  
(Thomas Willberger, Regisseur und Dramaturg)
- 2009 Seminar: „Grundlagen der Gesangsstimmbildung“ (Marion Lantz, Gesangslehrerin)
- 2008 Seminar: „Chorisches Singen auf der Bühne“ (Marion Lantz, Gesangslehrerin)
- 2008 Acting Workshop bei Petra Gallasch (the studio Inc. Los Angeles)
- 2008 Comedy Workshop bei Marius Jung (Köln)
- 2008 Stuntraining bei Stunt-Team Steinmeier und Mohr (Bavaria Film Studios)
- 2008 Seminar Bühnenmalerei (Heiko Bruns, Bühnenmaler a.D.)
- 2007 Seminar: „Praktische Tipps für die Arbeit mit Jugendgruppen“  
(Gudrun Oeltjen-Hinrichs, Theaterpädagogin)
- 2007 Seminar: „Chorisches Singen und Stimmbildung“ (Marion Lantz, Gesangslehrerin)
- 2007 Seminar: „Bühnenkampf, von der Ohrfeige zur Schlägerei“  
(Robert Schnöll, Bühnenkampftrainer)
- 2006 Seminar: „Chorisches Singen und Stimmbildung“ (Marion Lantz, Gesangslehrerin)
- 2006 Seminar: „Die Arbeit des Schauspielers an sich selbst“ (Elke Münch, Regisseurin)

# ***Aus- und Fortbildungen „Theater“***

---

2005	Dramaturgieseminar (Thomas Willberger, Regisseur und Dramaturg)
2005	Seminar: „Theaterplastik und Requisitenbau“ (Carola Seibt, Bühnenbildnerin, Staatstheater OL)
2005	Seminar: „Chorisches Singen und Stimmbildung“ (Marion Lantz, Gesangslehrerin)
2005	Seminar: „Einführung in den Bühnenkampf“ (Robert Schnöll, Bühnenkampftrainer)
2005	Schauspielschulung für Anfänger und Fortgeschrittene (Thomas Willberger, Regisseur und Dramaturg)
2004	Seminar: „Chorisches Singen und Stimmbildung“ (Marion Lantz, Gesangslehrerin)
2003	Seminar: „Bühnenbild-Konzeptentwicklung“ (Carola Seibt, Bühnenbildnerin, Staatstheater Oldenburg)
2003	Seminar: „Singen, Stimmbildung und Körperbewusstsein (Feldenkrais)“ (Marion Lantz, Gesangslehrerin)
2002	Seminar: „Bühnenbild-Ideenfindung“ (Carola Seibt, Bühnenbildnerin, Staatstheater Oldenburg)
2001	Seminar: „Schauspielnachwuchs“ (Klaus Marth, Schauspieler und Regisseur)
2000	Darstellungsschulung (Klaus Marth, Schauspieler und Regisseur)

# Inszenierungen/ Regie

Jahr	Titel	Autor	Theater
2022	Brudermord (UA)	Walter Wiesel	Freilichttheater Bergedorf (Verein zur Förderung der Dorf- und Kulturgemeinschaft Bergedorf e.V.)
2020/22	Leevde, Lust un Lockenwickel	Martina Flügge	Niederdeutsche Bühne Varel
2019	Scharfe Brise – Die Rettungsschwimmer vom Tittisee	Christian Kühn	Krimödie Hamburg
2018	Rootkääppchen un dat Hopphei in´n Märkenwoold	Detlev Petersen	Niederdeutsche Bühne Cuxhaven - Speeldeelkids
2018	De Nervbüdel	Francis Veber	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2017	Sluderkraam in´t Treppenhuus	Jens Exler	Niederdeutsche Bühne Brake
2016	... un baven wohnen Engel!	Jens Exler	Niederdeutsche Bühne Brake
2016	Keerls döör un döör	Kerry Renard	Niederdeutsche Bühne Varel
2015	Döör an Döör´nanner	Frank Grupe	Niederdeutschen Bühne Waterkant (Stadttheater Bremerhaven)
2014	Das Dschungelbuch	Frank Pinkus	Niederdeutsche Bühne Brake
2014	Landeier – Buern söökt Froons	Frederik Holtkamp	Niederdeutsche Bühne Varel
2012	Allens op Krankenschien	Ray Cooney	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2012	Sex nah Stünnenplan (orig.: Leev nah Stünnenplan)	Ray Cooney	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2011	De Balkonhüppers	Arthur Newfield	Niederdeutsches Theater Delmenhorst

# Theaterengagements

Jahr	Titel	Autor	Rolle	Regie	Theater
2022	Männer allein zu Haus	Mats Krämer	Paul	Kay Kruppa	Weyher Theater
2022	Ich will ein Kind von Dir	Frank Pinkus und Kay Kruppa	Sascha	Marc Gelhardt	Boulevardtheater Bremen
2021 - 2022	Die Feuerzangenbowle	Heinrich Spoerl von Wilfried Schröder	Bankier Etzel Schulleiter Knauer („Zeus“)	Frank Pinkus	Boulevardtheater Bremen
2021	Kalender Boys	Frank Pinkus und Kay Kruppa	Rudi	Kay Kruppa	Boulevardtheater Bremen
2021	Und immer zahlt das Amt	Michael Cooney	Mr. Forbright	Kay Kruppa	Boulevardtheater Bremen
2021	Der Räuber Hotzenplotz	Ottfried Preußler	Kasper	Johannes Mitternacht	Stars for Kids e.V.
2021	Sonne, Sand und Sylt	Frank Pinkus und Kay Kruppa	Volker	Frank Pinkus und Kay Kruppa	Weyher Theater
2018 - 2019	Klinikclown (2/ Monat)				AMEOS Klinikum Am Bürgerpark, Bremerhaven
2019 - 2021	Wetten, dass...?	Marcus Rudolph	Heiner/ Thommy	William Danne	Theaterschiff Bremen Komödie Bielefeld und Kassel
2019	Hi Dad! Hilfe. Endlich Papa.	Bjarni Haukur Thorsson	Tom	Marco Linke	Theaterschiff Bremen, Komödie Bielefeld, Komödie Kassel, Theaterschiff Lübeck
2017 - 2019	Scharfe Brise	Christian Kühn	Patrick	Oliver Geilhardt	Komödie Bielefeld, Komödie Kassel, Theaterschiff Lübeck, Packhaustheater im Schnoor, Bremen
2019	Scharfe Brise	Christian Kühn	Patrick	Markus Weise	Krimödie Hamburg
2018 - 2020	Hitparade	Kurt Blumental	Reiner	Craig Simmons	Theaterschiff Bremen
2017	Landeier 2	Marco Linke	Jan	David Wehle	Komödie Bielefeld, Packhaustheater im Schnoor, Bremen
2017	Bett un Frühstück	Konrad Hansen	Klaus Harder	René Schack	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2016	Kasimir un Karoline	Ödön von Horváth	Schürzinger	Ekat Cordes	Oldenburgisches Staatstheater (Niederdt. Schauspiel), August Hinrichs Bühne
2014 - 2018	Männerhort – Een Platz för Keerls	Kristof Magnusson	Eroll	Michael Uhl	Oldenburgisches Staatstheater (Niederdt. Schauspiel), August Hinrichs Bühne
2013	Wat is mit Lisa?	Robert Thomas	Michael Kollmann	Ulrich Herold	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2013	Ein Käfig voller Narren	Harvey Fierstein	Jacob	Bernd Poppe	Freilichtbühne Lilienthal
2013	Mannslüüd sünd wat wun- nerbores	Angelika Bartram	Dr. Giesbert Wiese	Marion Rose, Heinrich Caspers	Niederdeutsches Theater Delmenhorst

# Theaterengagements

Jahr	Titel	Autor	Rolle	Regie	Theater
2012	Otello darf nicht platzen	Ken Ludwig	Page	Bernd Poppe	Freilichtbühne Lilienthal
2009 - 2017	„KajütenTörn“ Führung durch den Speicher 1 des Europaha- fens, Bremen	Markus Weise	Fiete Hansen	Markus Weise (Oliver Behnecke)	Firma: „AnyMotion“ (ÜberseeTörn uG)
2012	Sex nah Stünnenplan (orig.: Leev nah Stünnen- plan)	Ray Cooney	Norbert Engel	Dirk Wieting, Markus Weise	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2011	Veer sünd dree toveel in't Bett	Frank Pinkus und Nick Walsh	Stefan Heymann	Nina Arena	Waldau Theater, Bremen (Theater der Kulturen gGmbH)
2010	De Stratenkavalier	Hans Gnat und Jan Harrjes	Harry Gruber	Marion Rose, Heinrich Caspers	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2010	De allerleste Tango	Bernhard Fath- mann	Dirk Grote	Nina Arena	Waldau Theater, Bremen (Theater der Kulturen gGmbH)
2009	Anna, dat Goldtück	Marc Camoletti	Robert	Heino Brackhahn	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2007	Oh, düsse Öllern	Alfonso Paso	Volker Johannsen	Marion Rose, Heinrich Caspers	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2007	Fritz Stuckenberg – Grüße aus Paris. Lesung aus seinen Briefen	Fritz Stuckenber, Barbara Alms	Fritz Stuckenberg	Barbara Alms, Markus Weise	Städtische Galerie – Haus Coburg, Delmenhorst
2005	Veer sünd dree toveel in't Bett	Frank Pinkus und Nick Walsh	Ulf Hamacher	Marion Rose, Heinrich Caspers	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2005	Inkognito (orig. Peter kommt inkognito)	Rinje Bernd Beh- rens	Peter Frese	Heino Brackhahn	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2004	Afschoben (orig.: Keen Platz für Idioten)	Felix Mitterer	Berni	Thomas Willberger	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2003	Leben un leben laten	Horst Pillau	Dieter Warn- ke	Wolfgang Rostock	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2003	Övermoot deit nienich goot	Hans E. Jürgensen	Karl–Ludwig Fiebelkorn	Harro Albers	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2002	Dat Stück Land	John B. Keane	Thomas Kröger	Thomas Willberger	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2001	Hartklabastern	Karl Wittlinger	Zivi Gerhard	Heino Brackhahn	Niederdeutsches Theater Delmenhorst

## Bühnenbildentwürfe

Jahr	Titel	Autor	Regie	Theater
2018	De Nervbüdel	Francis Veber	Markus Weise	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2015	Otello draf nich platzen	Ken Ludwig	Philip Lüsebrink	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2015	To´n verleven disse Fischer	Horst Willems	Dirk Wieting	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2012	Allens op Krankenschien	Ray Cooney	Dirk Wieting, Markus Weise	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2012	Sex nah Stünnenplan (orig.: Leev nah Stünnenplan)	Ray Cooney	Dirk Wieting, Markus Weise	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2011	De Balkonhüppers	Arthur Newfield	Dirk Wieting, Markus Weise	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2011	Dat stahlen Glück	Hans Bunje	Marne Ahrens	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2010	De Stratenkavalier	Hans Gnat und Jan Harrjes	Marion Rose, Heinrich Caspers	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2010	Mien Fründ Harvey	Mary Chase	Thomas Willberger	Gemeinschaftsproduktion der Niederdt. Theater Osterholz-Scharmbeck und Delmenhorst
2010	Mien Mann de fohrt to See...	Wilfried Wroost	Bernd Poppe	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2009	Anna, dat Goldtück	Marc Camoletti	Heino Brackhahn	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2009	Szenische Gestaltung von Ausstellungsflächen	---	---	Küchen Erlebnis Welt GmbH, Oldenburg
2009	Mamsell Betty	Hans Herzog	Wolfgang Rostock	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2007	Allens kloor?	Claude Magnier	Marion Rose, Heinrich Caspers	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2008	Edo Wiemken – Der Friesenhauptling (Uraufführung, Freilicht)	Thomas Willberger	Thomas Willberger	Gaudium Frisia e.V., Dangast
2008	Een Joghurt för twee	Stanley Price	Marion Rose, Heinrich Caspers	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2008	Foftein	Hans Bruhn	Bernd Poppe	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2007	Poppe stiggt ut	Konrad Hansen	Heino Brackhahn	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2007	Allens ut de Reeg	Ray Cooney	Marion Rose, Heinrich Caspers	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2006	Bottervagels sünd free	Leonard Gershe	Thomas Willberger	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2006	De möblierte Herr	Werner Schubert	Bernd Poppe	Niederdeutsches Theater Delmenhorst

2006	Der Mond ist nicht genug	Mark Ravenhill	Jan Friedrich Eggers	Theater zwischen den Stühlen, Delmenhorst
2005	Hexenschuss (orig.: Rismusrasmus)	John Graham	Marion Rose, Heinrich Caspers	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2005	Veer sünd dree toveel in 't Bett	Frank Pinkus, Nick Walsh	Marion Rose, Heinrich Caspers	Niederdeutsches Theater Delmenhorst

## ***Bühnenbildentwürfe***

<b>Jahr</b>	<b>Titel</b>	<b>Autor</b>	<b>Regie</b>	<b>Theater</b>
2005	Kabale und Liebe	Friedrich Schiller	Jan Friedrich Eggers	Theater zwischen den Stühlen, Delmenhorst
2004	Charleys Tante	Brandon Thomas	Marion Rose, Heinrich Caspers	Niederdeutsches Theater Delmenhorst
2004	Ab jetzt	Alan Ayckbourn	Jan Friedrich Eggers	Theater zwischen den Stühlen, Delmenhorst
2003	Nora – Ein Puppenheim	Henrik Ibsen	Jan Friedrich Eggers	Theater zwischen den Stühlen, Delmenhorst



# Theatertexte/ Übersetzungen

Titel	Genre	Autor	Verlag
(K)een goden Tusch* (Kein guter Tausch)	Komödie	Christian Kühn	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
„An´n neegsten Morgen“ oder „Moin mien Söten, wo heetst Du?“* („Am Morgen danach“ oder „Guten Morgen Liebling, wie heißt du?“)	Komödie	Peter Quilter/ Horst Johanning	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
De Nanny* (Der Nanny)	Komödie	Christian Kühn	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Dree Keerls mööt her* (Die Eintagesehe)	Schwank	Franz Seitz und Josef Berger	in Vorbereitung mit Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Dree Mannslüüd op een Boot* (Drei Mann in einem Boot)	Komödie	Jerome K. Jerome/ Bea Helmer	Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkom- ponisten GmbH
Eten för een oder Fro Sophies Blootbad* (Dinner for One oder Miss Sophies Massaker)	Komödie	René Heinersdorf, Mitarbeit: Christian Kühn	tollkühnmedia GmbH, Berlin
Fischer sucht Frau	Komödie mit Musik	Markus Weise	Packhaustheater GmbH & Co. KG
Froo Müller mutt weg* (Frau Müller muss weg)	Komödie	Lutz Hübner	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Gode Frünnen (niederdt.) Ewigfreunde (hochdt.)	Komödie	Markus Weise	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Hitparade 2 – Willkommen im Schlagerhimmel	Komödie mit Musik	Markus Weise	Packhaustheater GmbH & Co. KG
Hitparade – op Platt* (Hitparade)	Komödie	Kurt Blumental	Packhaustheater GmbH & Co. KG
Moin Vadder! Hölp. Endlich Papa.* Hi Dad Hilfe. Endlich Papa. (hochdt.)	Komödie	Bjarni Thorsson	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Kalender Deerns* (Kalender Girls)	Komödie	Tim Firth/ Wolf Christian Schröder	Jussenhover & Fischer, Köln
Machos op les* (Machos auf Eis)	Karaoke - Komödie	Christian Kühn	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Leevde, Lust un Krullenwickels (Liebe, Lust und Lockenwickler)	Komödie mit Musik	Martina Flügge	Packhaustheater GmbH & Co. KG
MS Mien Freeheit – Eenmal Noordkamp un torüch* (MS Meine Freiheit)	Komödie	Jo Quirin	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Naakt!* (Happy)	Schauspiel	Dorris Dörrie	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Scharpe Bries* (Scharfe Brise)	Komödie	Christian Kühn	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Trennung för Bangbüxen* (Trennung für Feiglinge)	Komödie	Clément Michel	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin

# Theatertexte/ Übersetzungen

---

Triebe, Tratsch un Trockenhaube*	Komödie mit Musik	Martina Flügge	Packhaustheater GmbH & Co. KG
Tussipark*	Karaoke - Komödie	Christian Kühn	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Wi sünd mal even weg* (Wir sind mal kurz weg)	Midlife-Crisis- Revue	Tilman von Blom- berg und Bärbel Arenz	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Wiehnachten op den Balkon* (Weihnachten auf dem Balkon)	Komödie	Gilles Dyrek/ An- nette und Paul Bäcker	Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Wiever*	Komödie mit Musik	Martina Flügge	Packhaustheater GmbH & Co. KG
Zickenzirkus*	Karaoke - Ko- mödie	Christian Kühn	tollkühnmedia GmbH, Berlin

# Film · Werbung · Kino · TV

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion	Format
2021	Das Quiz mit Jörg Pilawa	Kandidat	Frederik Schnitzler	Herr P. GmbH	TV (ARD)
2017	Diverse Spots „Flaschenversand24“	Berater	Melanie Früchte- nicht	Plan B Werbeagentur	Internet- werbung
2017	Diverse Werbespots „Autohaus WAKO“	Gisbert Ole Plumm	Heiner Ehelers, Patrick Waldeck	Agentur 42 und Autohaus WAKO, Del- menhorst	Internet- werbung
2016	„Wer weiß denn sowas?“	Frage	Knut Fleischmann Alexandra Farren- steiner	UFA Show & Factual	TV (ARD)
2015	„Das Supertalent“	Kandidat	Volker Weicker Jens Bussang	UFA Show & Factual	TV (RTL)
2015	„Sat.1 Frühstückfernsehen“	Gast		Maz & More TV Produk- tion GmbH	TV (Sat.1)
2012	Guinness World Records – Wir holen den Rekord nach Deutschland	Markus Weise (Kandidat)	Michael Maier	Eyeworks Germany GmbH	TV (RTL2)
2012	„Banklady“	Komparsen (Schöffe)	Christian Alvert	Syrreal Entertainment GmbH/ Studio Canal GmbH	Kino
2010	„Mörderisches Wespen- netz“	Komparsen (Kartenspieler)	Markus Imboden	Bremedia Produktion GmbH	TV (ZDF)
2010	Terra X: Atlantis der Nordsee	Vermessungs- techniker	Gabriele Wengler	ECO Media TV-Produktion GmbH	TV (ZDF)
2010	Richter Alexander Hold: „Tödlicher Asthmaanfall“ (Folge: 1609)	1. Zeuge: Axel Grewen	Catharina Niens - Klees, Realisator: Thomas Keller	Constantin Entertain- ment GmbH	TV (Sat.1)
2009	Tatort: „Königskinder“	Komparsen (Passant/ Schaulustiger)	Thorsten Näter	Bremedia Produktion GmbH	TV (ARD)
2009	„Faktor 8“	Komparsen (Soldat)	Rainer Matsutani	Wiedemann & Berg Filmproduktion GmbH & Co. KG	TV (Pro7)
2009	Großstadtrevier: Staffel 23, Folge 12	Komparsen (Restaurantgast und Passant)	Felix Herzogenrath	Studio Hamburg GmbH	TV (ARD)
2009	„Haltet die Welt an“	Kleindarsteller „Vater“	Hartmut Griesmayr	Ziegler Film GmbH & Co. KG	TV (ARD)
2009	Richter Alexander Hold: „Für immer Kind“ (Folge: 1427)	1. Zeuge/ Opfer: Johan- nes Tellmann	Uwe Hahn, Realisator: Pio Porciello	Constantin Entertain- ment GmbH	TV (Sat.1)
2009	„Weises witzige Woche“	Moderator	Markus Weise, Thorsten Konkel	Delmenhorster Kreisblatt Verlag RIECK GmbH & Co. KG	wöchtl. Internet- sendung
2009	„Gier - Mit Glanz und Gloria“	Komparsen (Schaulustiger)	Dr. Dieter Wedel	Bavaria Fernsehproduktion GmbH	TV (ARD)
2008	Tatort: „Tote Männer“	Komparsen (Restaurantgast)	Thomas Jauch	Bremedia Produktion GmbH	TV (ARD)
2008	„Summertime Blues“	Komparsen (Zuschauer und Butler)	Lisa – Marie Reich	Bavaria Filmverleih- und Produktions GmbH	Kino

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion	Format
2008	„Bully sucht die starken Männer“	Markus Weise (Gorm Kandidat)	Realisatorin: Jane Rady	Constantin Entertainment GmbH	TV (Pro7)
2008	„Der Schiffbruch“	Gorm	Mark Achterberg/ Michael „Bully“ Herbig	Constantin Entertainment GmbH	TV (Pro7)
2008	„Der Banküberfall“	Gorm	Michael „Bully“ Herbig	Constantin Entertainment GmbH	TV (Pro7)
2007	„Werbespot für Borgmeier Public Relations“	Herr Meier	Alexander Flögel	Kontrast Medienproduktion	Kino/ TV
2007	„Lachen und Stimmung aus Lüders Krug – Herbstfest“	Markus Weise Brisko Schneider Achim Götsching	Karl-Heinz Boxberger	see me Entertainment/ NDR Fernsehen	TV (NDR Fernsehen)
2006	„Helmut Kohl liest Gerhard Schröder“	Helmut Kohl	Peter Mack	Radio Bremen 4	Radio
2005	„Verstehen Sie Spaß?“	Markus Weise (Witzbold Kandidat)	Dieter Pröttel	Elstertainment GmbH/ Süd West Rundfunk	TV (ARD)